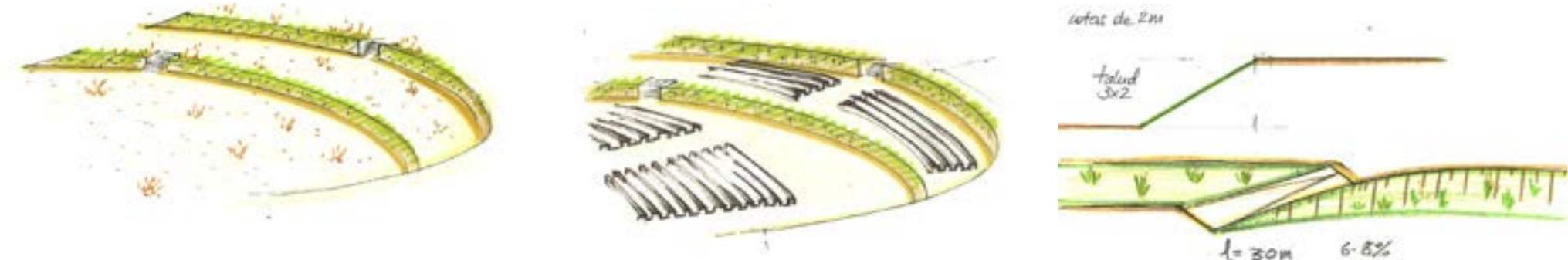
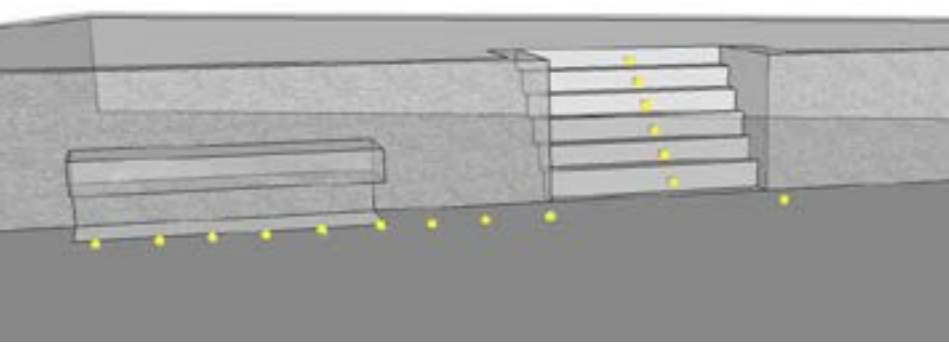


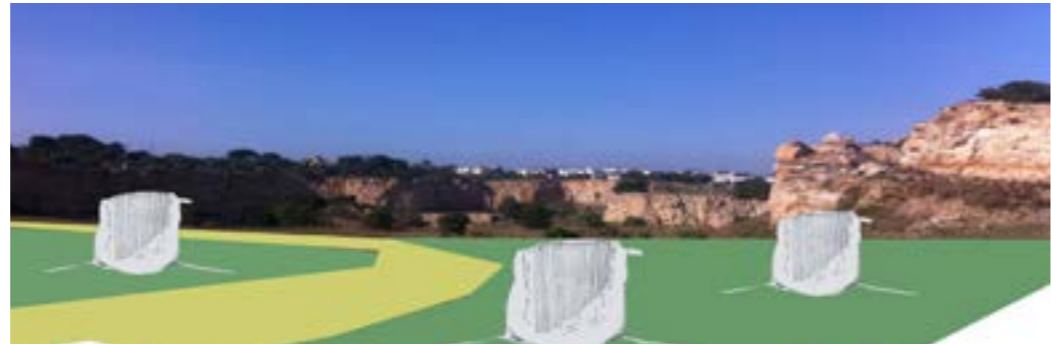
SOUNDSCAPE



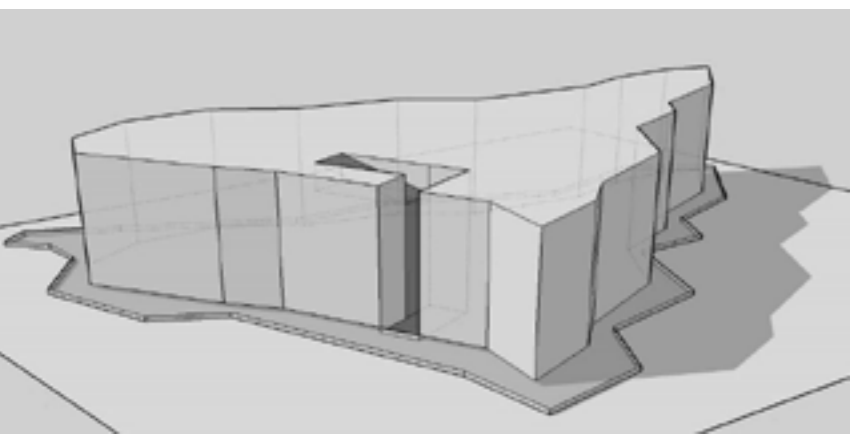
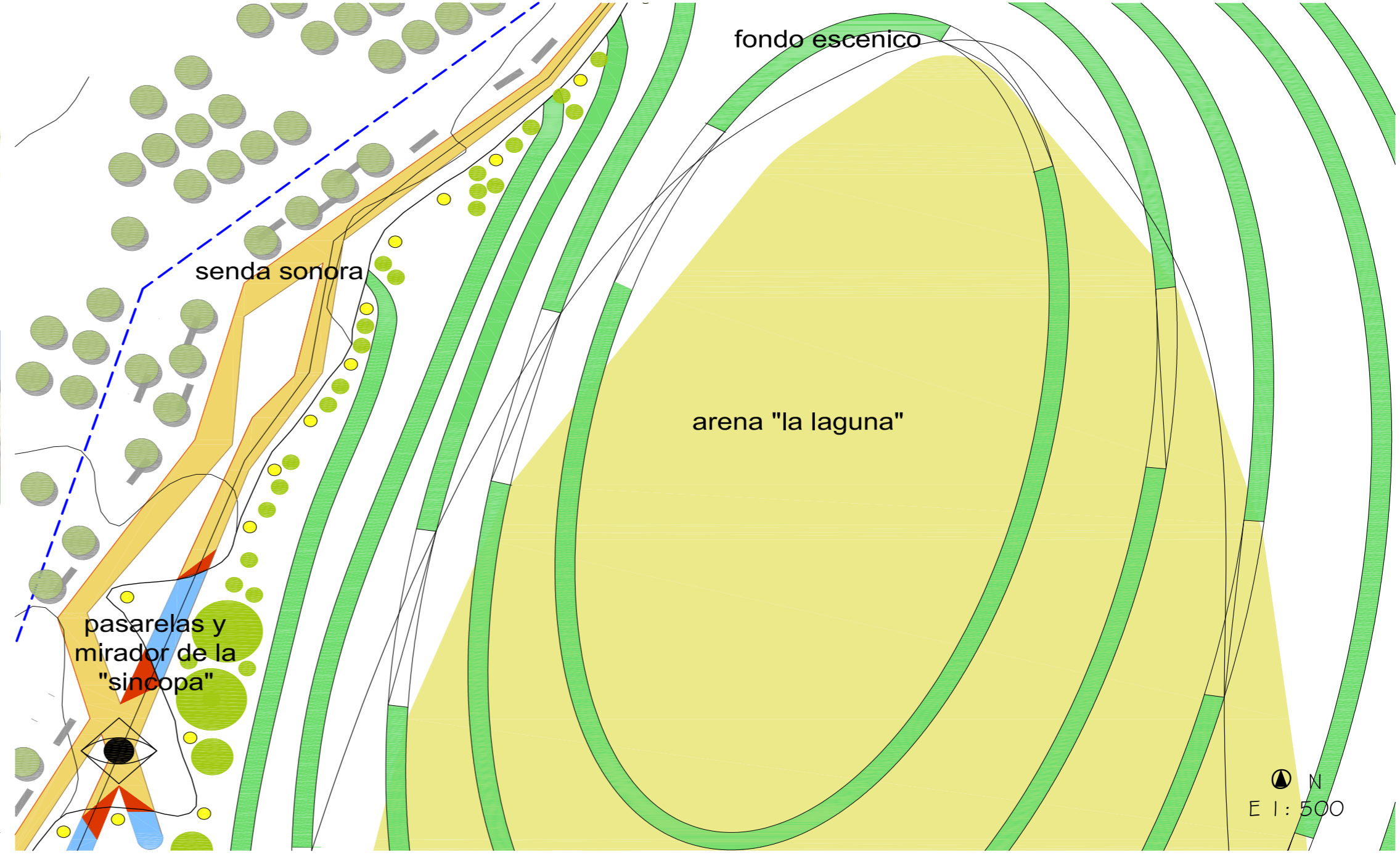
CURVAS DE NIVEL, TALUD
Las curvas de nivel en la zona "La laguna" tienen un talud de 2x3m. En temporada de conciertos se instalan sillas desmontables o barreras de contencion.



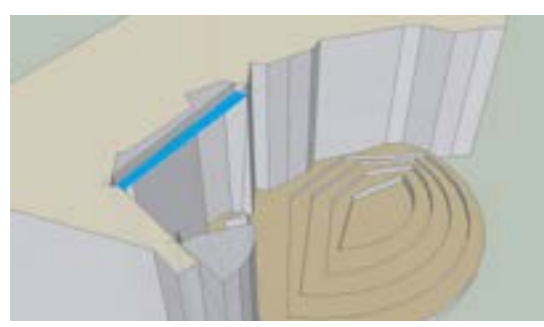
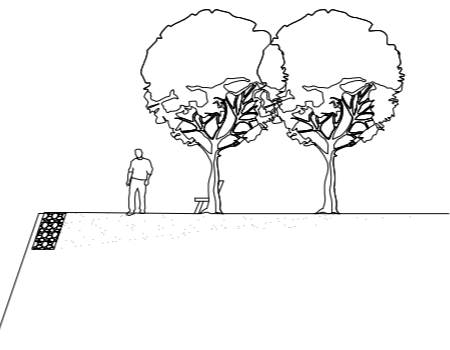
TERRAZAS.
Todas las terrazas tienen una altura de 1 metro. Son muretes en seco con la piedra de la misma cantera. Alumbreado empotrado en las escaleras y de bajo de los bancos.



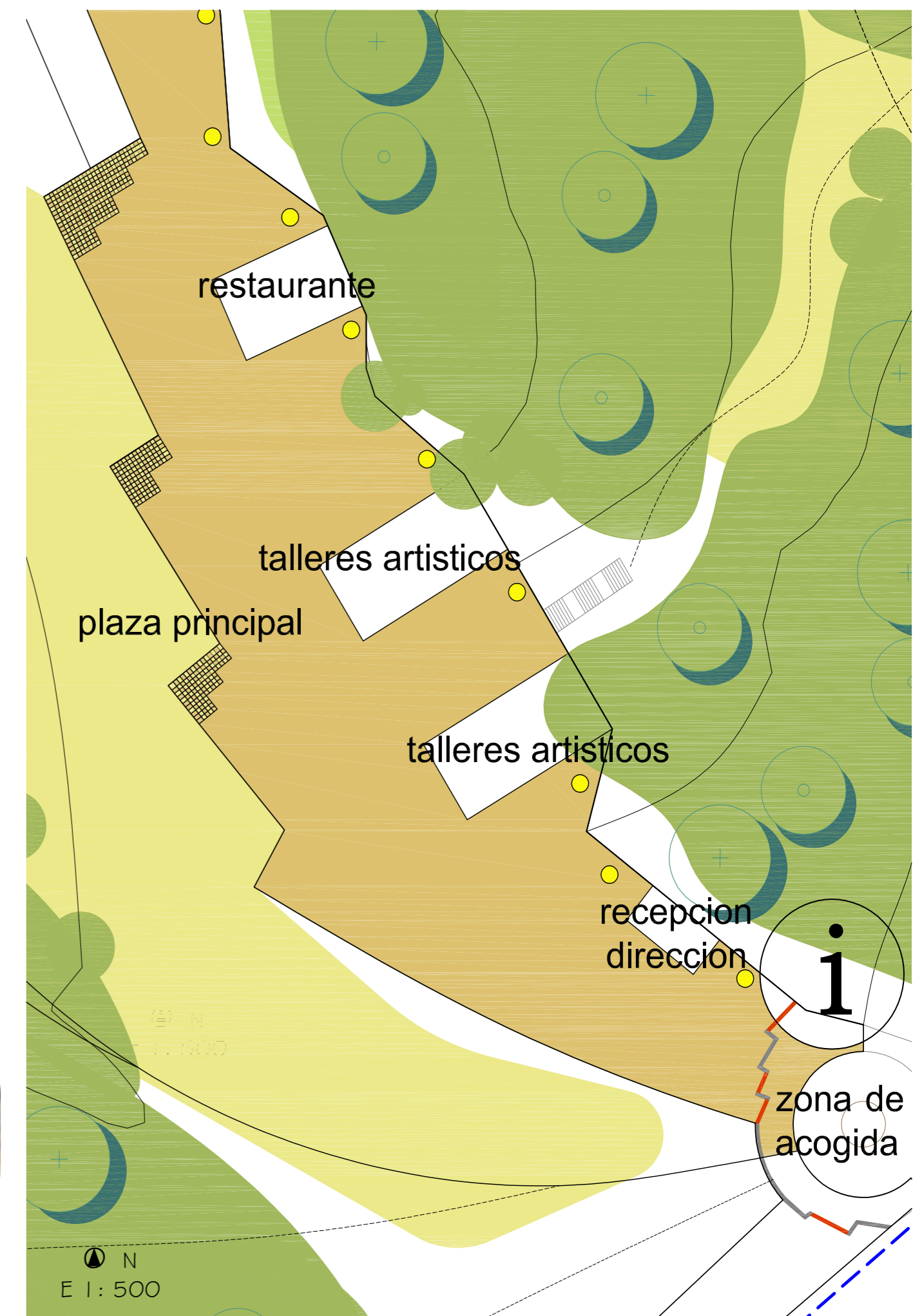
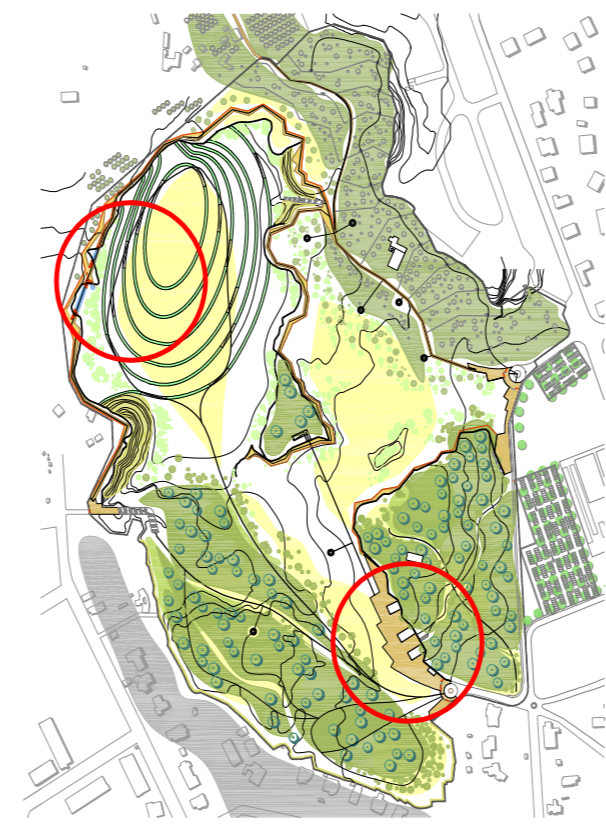
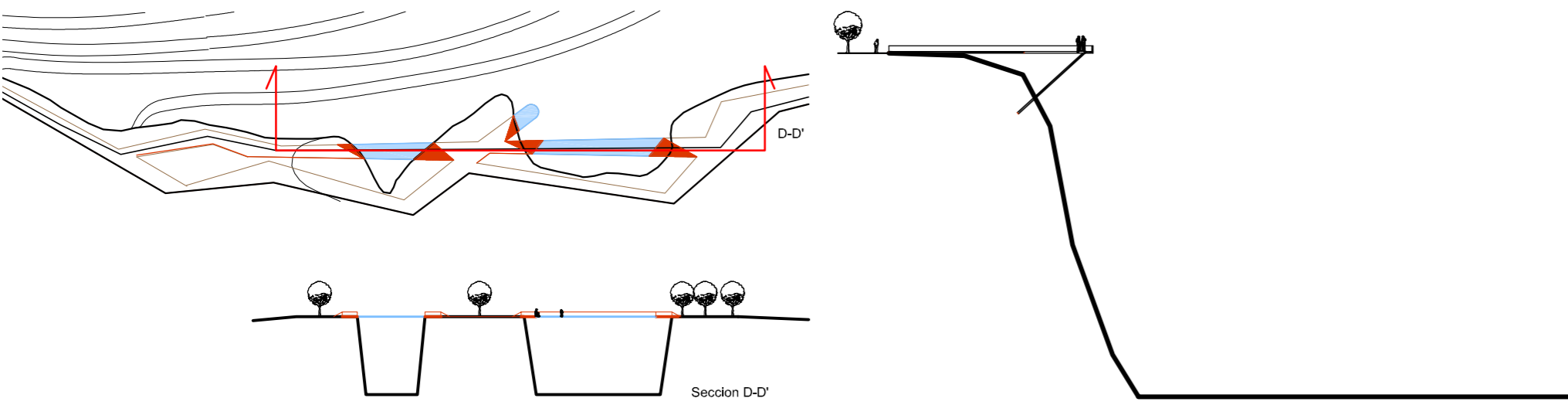
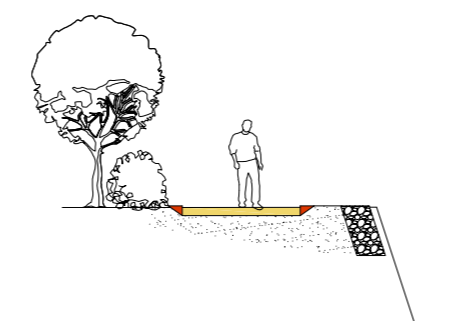
ZONA EXPOSICIONES
Se prevee una zona de instalaciones artisticas de temporada o instrumentos de materiales naturales que producen sonidos.



HITO DE LAS CAMPANAS DE VIENTO
La subida al hito se efectua con un elevador localizado al interior de la roca de modo que la subida origine sorpresa. Al plano superior el margen es visible por un cambio de roca. Se situan unos bancos para el descanso y aprovechar de la vista. En temporadas especiales se cuelgan campanas de viento de modo que el sonido ligero relaje el visitante.



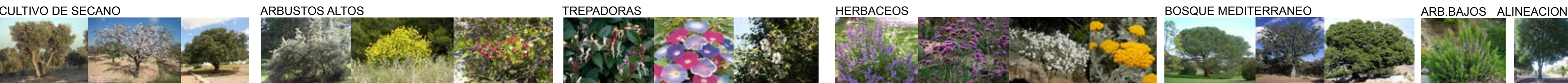
PASARELAS
En dos partes del recorrido de la senda sonora se encuentran dos pasarelas voladas sobre el cantil norte-oeste y un mirador. La estructura es de acero corten (soporte estructura portante y barandilla). La base y el cerramiento lateral son de cristal de seguridad. Anchura : 2 metros



ENTRADAS
Los accesos principales estan contruidos con muros (la forma del cantil) y con acero corten (la vergas).

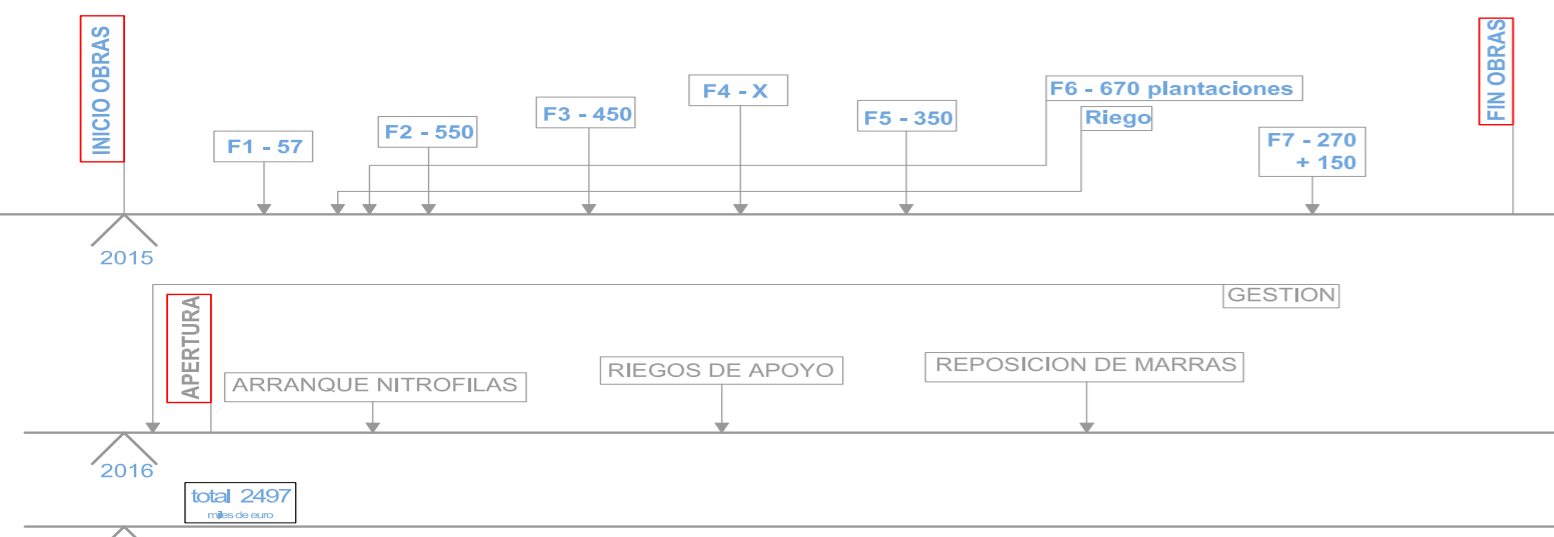


MATERIALES
El proyecto se materializa con el uso de material de la misma cantera mas el acero corten utilizado para la valla y los ingresos. La propuesta de iluminacion del proyecto se basa en la utilizacion de luces empotradas para marcar el inicio de los caminos, los cantiles. En el area de bosque se preveen farolas alimentadas con paneles solares.



IMPLANTACION de la VEGETACION

- 1 - PLANTACION : noviembre. Entutorado y proteccion contra herbivoros.
- 2 - RIEGOS de APOYO : proximos dos veranos.
- 3 - ARRANCAR NITROFILAS : despues de 6 meses tras la plantacion.
- 4 - REPOSICION de MARRAS : despues de 1 año tras la plantacion.



FASE de EJECUCION

- FASE 1: Adecuacion del entorno de la cantera (limpieza, demolicion de las edificaciones perimetrales al noroeste de la cantera)
- FASE 2: Movimientos de tierra y aporte de tierra vegetal en algunos puntos
- FASE 3: Ejecucion de instalaciones, accesos y caminos
- FASE 4: Ejecucion de edificaciones y estructuras
- FASE 5: Tratamientos selvícolas (desbroces y poda de formacion y escamondas)
- FASE 6: Restauracion forestal (densificacion y enriquecimiento)
- FASE 7: labores de mantenimiento

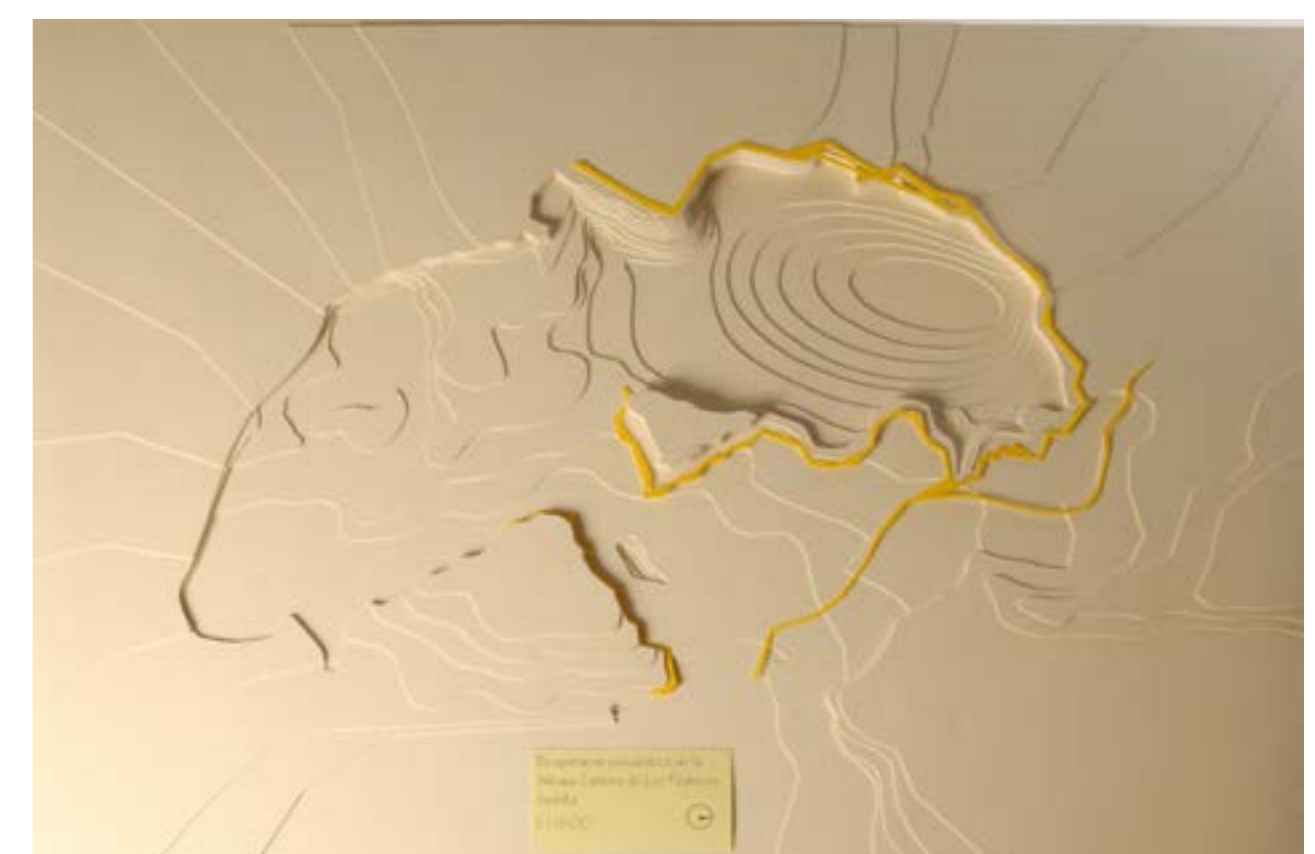
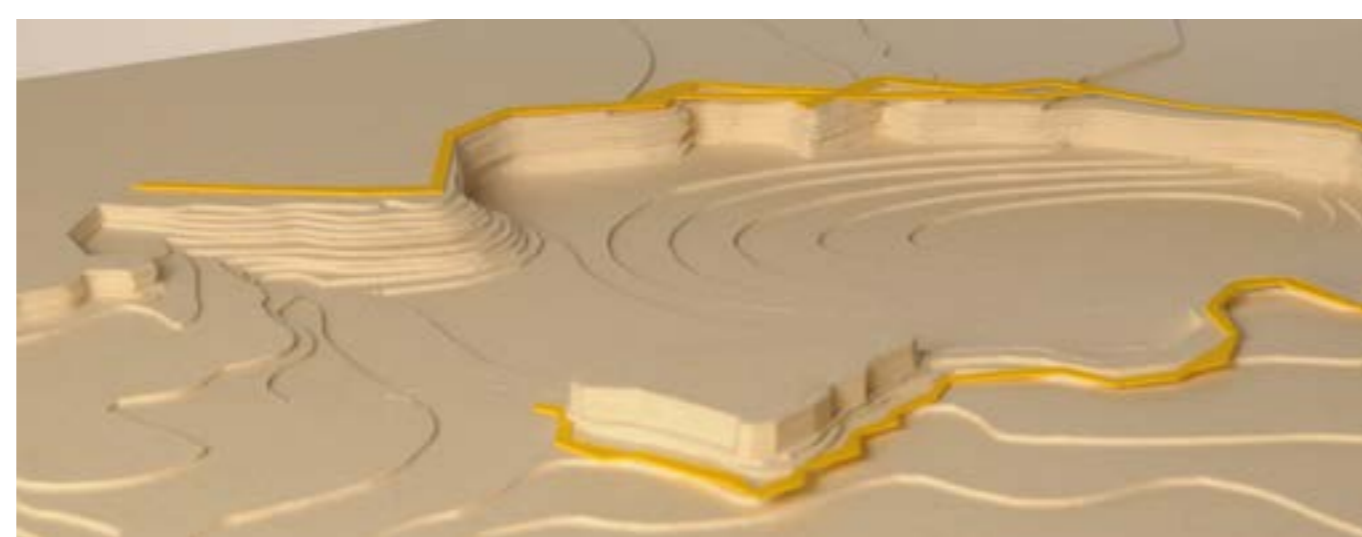
PLAN de GESTION

El area de proyecto SOUNDSCAPES sera' de propiedad municipal y para su explotacion se encargara' la Fundacion Les Pedreres con el intento de crear paralelamente nuevos empleos. Tal y como se propone y paralelamente a las actividades artisticas ligadas al proyecto, se desarrollara' la produccion y venta de productos alimentares derivados del area de proyecto (aceite de oliva y almendras azucaradas con el marco Les pedreres) y recogida selectiva de residuos. Las actividades artisticas deben desarrollarse a lo largo del año en sinergia con la actividad musico-cultural de Valencia.

PRESUPUESTO

FASE 1: demoliciones y limpieza de escombros y vertijos.....	57
FASE 2: Movimientos de tierra.....	550
FASE 3: Ejecucion de instalaciones, accesos y caminos.....	450
FASE 4 Ejecucion de edificaciones y estructuras " a desarrollar"	
FASE 5: Tratamientos selvícolas.....	350
FASE 6: Restauracion forestal.....	670
FASE 7: Labores de mantenimiento.....	270
Tecnologia visuales y musicales.....	150

IMPORTE TOTAL euro2497 (importe en miles de euro)



04/04

... capturing that quietness, never ending show for which no ticket is needed