

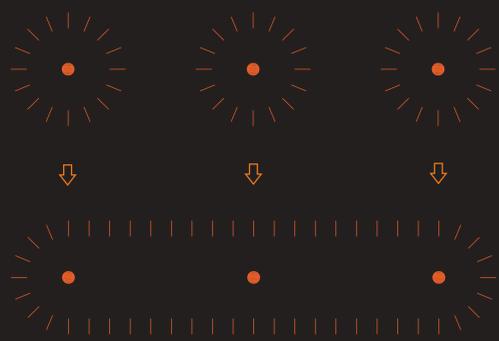
Nuove forme dell'agricoltura e nuove opportunità di paesaggio

PARCHI AGRITURISTICI



I progetti dei PARCHI AGRITURISTICI hanno un carattere produttivo e culturale basato su un sistema del verde. In questi parchi agrituristici coesistono situazioni e forme di produzione agricole storiche con i processi tecnologici di ultima generazione. Il sistema del verde viene trattato a diversi livelli per stimolare e sensibilizzare con il fine di promuovere il coinvolgimento. La progettazione proposta per i parchi agrituristici tiene conto del risparmio di suolo da occupare e dell'orografia del territorio. Gli eventi si localizzano preferibilmente in aree già utilizzate o con delle preesistenze. Le soluzioni architettoniche si basano nell'esplorazione della potenzialità dei contesti paesaggistici. L'orientamento e l'articolazione che si adottano derivano dalla ricerca del miglior rapporto con il paesaggio e la migliore esposizione.

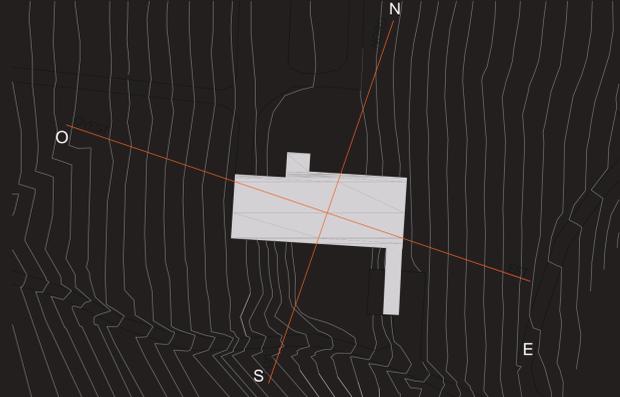
Schema della fluidità spaziale degli eventi nel verde



Rapporti spaziali

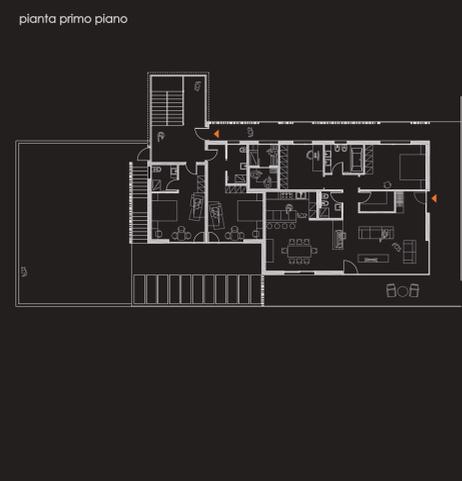
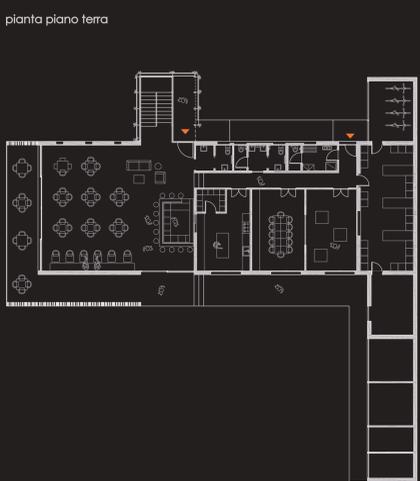


Planimetria con curve di livello e orientamento



Il parco dei sensi è un progetto che prevede l'integrazione di aspetti ludico-ricreativi con attività di formazione. Si sviluppa in diversi ambiti tematici e differenti aree sensitive

<p>UDITO: cinguettio degli uccelli, tintinnio di campane, scricchiolio della guida, scroscio della fontanella, sibilo del vento, versi degli animali</p>	<p>VISTA: piante con fioriture dai colori vari e foglie nelle diverse stagioni dell'anno, piante in grado di attirare farfalle, uccelli e piccoli animali</p>	<p>GUSTO: alberi da frutta e frutti di bosco, verdura, piante erive e erbe aromatiche</p>	<p>OLFATTO: fiori dai profumi sottili ed indefiniti, piante erbacee e aromatiche che se calpestate o sfiorate emanano fragranze bellissime messe a dimora ad una distanza tale da non creare confusione tra i profumi, piante impollinate da uccelli o insetti piuttosto che ad impollinazione anemofila causa di allergie, pacciamatura composta da corteccia</p>	<p>TATTO: percorsi con ciottoli, ghiaia, pietrisco, lastre in pietra, legno, pacciamatura, prato, piante con diverse texture, grandi foglie carose, foglie vellutate o pelose</p>						



dott. forestale Claudio Maurina
dott. architetto Fiorella Alberti
dott. architetto Edy Pozzatti
www.ampstudiosite.com