

# NATURACULTURALE. EDUCAZIONE AL PAESAGGIO, ALL'AMBIENTE, AL TERRITORIO

Gianluca Cepollaro

Perugia, 6 luglio, 2017

Suolo, biodiversità e paesaggio: capitale naturale per un governo del territorio  
sostenibile e duraturo

## Il paesaggio non è ...

Il paesaggio non è solo un posto di eccezionale bellezza

Il paesaggio non è lo sfondo delle nostre azioni (e neanche delle nostre fotografie) ...

Il paesaggio non è solo natura ....

Il paesaggio non è una materia esclusiva per architetti ...

Il paesaggio non è solo una risorsa da vendere ...

....

## Il paesaggio non è una cartolina...



una visione «esternalista» e distaccata fa coincidere il  
paesaggio con il «bel paesaggio»

## Il paesaggio è il nostro spazio di vita

...occorre superare una visione «esternalista» (contemplativa e decorativa) del paesaggio come realtà da ammirare per arrivare ad una visione che considera il **paesaggio come spazio di vita.**

La **vivibilità** riguarda l'elaborazione del rapporto uomo-natura.

Ripensare la vivibilità significa elaborare in modo appropriato tale rapporto. Questa elaborazione richiama l'esercizio delle capacità più straordinarie della specie: l'educazione, l'immaginazione, l'estetica.

## Biodiversità e paesaggio

Cross-fertilisation tra due concetti profondamente differenti (il paesaggio come costruito politico e mancanza di conoscenza sociale su “cosa è” la biodiversità)

Il concetto di biodiversità può aiutare il concetto di paesaggio

1. a superare la visione estetizzante del paesaggio (da un approccio estetico a uno sinestetico > dall'occhio al corpo)
2. a riposizionare l'uomo nel rapporto con la natura

Di cosa parliamo quando parliamo di paesaggio?

L'idea di paesaggio che ereditiamo è dominata dalle modalità della percezione visiva: la **vista** è l'unico senso che ci mette in relazione con il paesaggio.

Il paesaggio non è solo qualcosa che si guarda ma è corpo in movimento, esperienza, vivibilità, connessione tra mondo interno e mondo esterno ... **tatto, suono, gusto....**

## Il paesaggio ... dove tutte le «cose» sono in relazione

L'**educazione al paesaggio** (al territorio e all'ambiente) si configura come (ri)educazione alla relazione uomo-natura in una logica che pensa la specie come «parte del tutto» (da «contro» a «con»; da «sopra le parti» a «parte del tutto»).

Il paesaggio come:

luogo in cui si verificano delle «inattese convergenze», dove tutte le «cose» sono in relazione (**luogo di convergenza interdisciplinare**, spazio di incontro di saperi e pratiche diverse);

occasione per affrontare una serie di urgenze educative che riguardano la relazione tra natura e cultura, tra lettura della storia e progettazione del futuro, tra responsabilità e partecipazione, tra esigenze di fruizione e possibilità di costruzione di spazi di vita appropriati.

## Oltre i dualismi e le dicotomie

Dualismi e dicotomie rendono invisibili le contraddizioni e l'ambiguità proprie di un costrutto complesso come quello di paesaggio

Natura-cultura > paesaggi naturalculturali

Soggetto-oggetto; interno-esterno; pieno-vuoto > il paesaggio come proprietà emergente dalla connessione tra mondo interno e mondo esterno attraverso un principio di immaginazione

cura di sé > cura dell'altro > cura del mondo



## 5 riferimenti per educare al paesaggio

1. Paesaggio come **spazio di vita**. Elemento centrale per determinare la qualità della vita delle popolazioni.
2. Valenza **culturale, ecologica, sociale ed economica**
3. Paesaggio come espressione dell'**identità, patrimonio naturale e culturale** («tutto è paesaggio»)
4. Il paesaggio non è un oggetto statico ma al contrario in continua **trasformazione**
5. **Partecipazione**: le popolazioni devono avere un ruolo attivo nel governo delle trasformazioni del paesaggio

## Azioni di conservazione e di trasformazione

- azioni di **salvaguardia** degli elementi ai quali è attribuito valore estetico, storico, culturale e identitario  
(istanza di conservazione)

e

- azioni di **gestione, riqualificazione, ricomposizione e creazione consapevole di nuovi paesaggi** che garantiscano un'elevata qualità della vita per cittadini e turisti  
(istanza di trasformazione)

### L'educazione al paesaggio

si colloca nel gioco tra la conservazione e la trasformazione nella ricerca di una vivibilità sufficientemente buona (cura della vivibilità come integrazione fra azioni di sviluppo appropriato e tutela dei patrimoni)